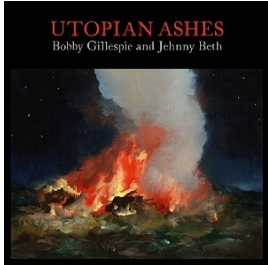


## NIEUWE RELEASES

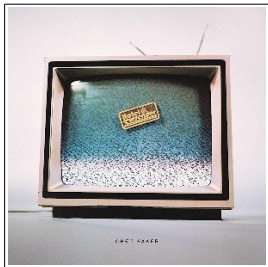
KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



### Bobby Gillespie and Jehnnny Beth – Utopian Ashes

CD/LP

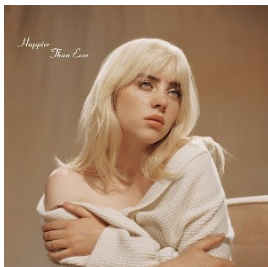
Dat er niet meteen een belletje gaat rinkelen bij deze twee namen is op zich niet zo vreemd hoewel ze zeker niet de minste artiesten zijn. Zo is Bobby Gillespie de frontman/zanger van Primal Scream en vroeger de drummer van The Jesus And The Mary Chain, Jehnnny Beth zou je kunnen kennen van haar band Savages! Samen hebben ze nu het project 'Utopian Ashes', ze bezingen in duetten het voorbijgaan of stuklopen van langdurige relaties en dat alles overgoten door een jaren 60/70 rijk georkestreerd sausje. Heerlijke soms bijna broeierige sfeer met een sterke hang richting Americana.



### Chet Faker – Hotel Surrender

CD/LP

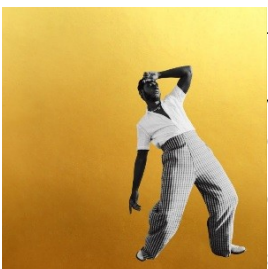
Chet Faker kreeg voor het eerst wereldwijde bekendheid toen hij te horen was in een Super Bowl reclame met zijn cover van Blackstreets 'No Diggity' (2013). Vrij snel daarna (april 2014) bracht hij zijn debuut uit met daarop o.a. het fantastische 'Talk Is Cheap'. Niet dat hij muzikaal stil heeft gezeten in de tussentijd maar officieel is deze plaat 'Hotel Surrender' pas de tweede plaat onder de naam Chet Faker. En daar ligt genoeg druk op gezien het met platina bekroond succes van 'Built On Glass'. Gelukkig kun je gerust adem halen want deze plaat doet er zeker niet voor onder, mooie mix tussen hitgevoelige tracks en wat meer experiment. Fijne, soms zweele, zomerplaat!



### Billie Eilish – Happier Than Ever

CD/2LP

Billie Eilish is op dit moment de grootse nieuwe muzikale artieste van de wereld. Haar plaat 'When We All Fall Asleep, Where Do We Go' uit 2018 knalde overal de hitlijsten in en ze werd zelfs de jongste artiest (op dat moment 18 jaar) ooit die gevraagd is voor een James Bond titelsong, dit werd 'No Time To Die'. Nu het nieuwe album... singles 'My Future' en 'Your Power' zijn prachtig, ingetogen en heel anders dan we van haar gewend zijn. Daarentegen hebben singles, 'Therefore I Am', 'Lost Cause' en 'NDA' weer de wat sexy-vibe met een lekkere beat die we goed van haar vorige plaat kennen. Conclusie: klein beetje volwassener maar wel zeer herkenbaar Billie Eilish!



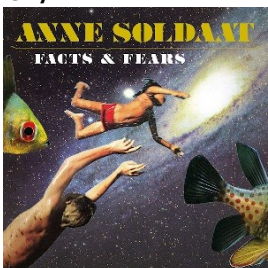
### Leon Bridges – Gold-Diggers Sound

CD/LP

2015 maakte we voor het eerst kennis met Leon Bridges door de release van zijn debuutplaat 'Coming Home', een fantastische soul plaat in de oude traditie van het genre dus met veel blazers en swing. Album erna, 'Good Thing' (2018) kreeg een meer moderner jasje, meer elektronica maar nog steeds wel met een vette soullaag. Nu zijn we aangekomen bij album nummer drie en wordt deze lijn doorgezet en ook duidelijk te horen is zijn nieuwe invloed n.a.v. de samenwerking met Khruangbin (check hier hun samenwerking 'Texas Sun'). Minder blazers, meer gitaar maar ook soms zelfs bijna dansbare ritmes. Zeer divers en aan de top van de nieuwe r&b van dit moment.

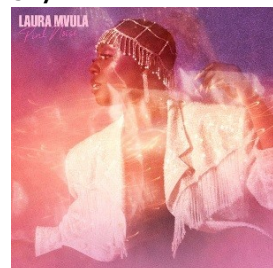
### Anne Soldaat Facts & Fears

CD/LP



### Laura Mvula Pink Noise

CD/LP



### Inhaler

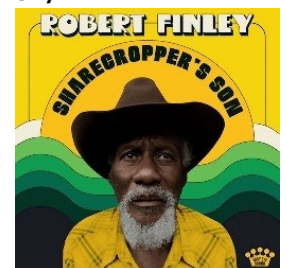
It Won't Always Be Like This

CD/LP



### Robert Finley Sharecropper's Son

CD/LP



## DE KEUS VAN DE KLANT!

Deze keer speciale aandacht voor de volgende gast recensent: Wilbert van de Griendt.

De recensie hieronder is door hem geschreven, vind je het leuk om ook eens in de nieuwsbrief te komen met een recensie?

Stuur maar op! Mag voor nieuwe albums maar je mag een ook oudje in het zonnetje zetten!



### **Boston Symphony Orchestra o.l.v. Andris Nelsons met Shostakovich symfonieën 1, 14 en 15 en Kamersymfonie (bewerking strijkkwartet no. 8). Deutsche Grammophon**

Dmitri Shostakovich (1906-1975) is een van de grootste componisten van de afgelopen 100 jaar. Zijn muziek is doorspekt van angst: angst voor kunstenaarsvervolging, angst voor Stalin, angst voor de oorlog en in zijn latere jaren angst voor de dood. Daar zit de kracht van zijn enorme oeuvre. Zijn beeldende, filmische, muziek grijpt meteen naar de keel. Zowel in de vele orkestuitbarstingen als in de verstillende, soms gitzwarte en bijtende passages. Shos' is een beetje de Nick Cave van de klassieke muziek.

Ook in deze tijd geen gebrek aan nieuwe Shostakovich-opnamen. Die van Andris Nelsons met het Boston Symphony Orchestra springen eruit. Zijn uitvoeringen evenaren en soms zelfs overstijgen –zeker opnametechnisch– legendarische cycli zoals die van Kondrashin, Gergiev of Haitink. De uitvoeringen van de symfonieën 4, 5, 8, 9, 10 en 11 veroverden al vier grammys.

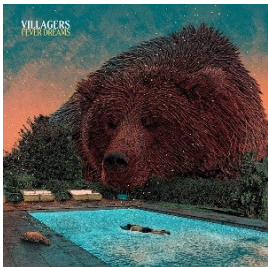
In juni verscheen alweer zijn vijfde schijf: een dubbel-cd met de symfonieën 1, 14 en 15. Warm aanbevolen deze mix van vroege en late composities. De eerste symfonie is een typisch jeugdwerk van een 19-jarige: experimenteel, optimistisch en zo her en der subtiel jatwerk van een groot componist in de dop. Mooi gekoppeld aan de laatste twee symfonieën uit resp. 1969 en 1971. Geen stukken die zoals hun voorgangers soms orkaankracht van het orkest vergen, maar naar binnen gekeerde werken. De 14<sup>e</sup> is een cantate voor bas, sopraan, strijkers en slagwerk, gebaseerd op gedichten van onder meer Rilke en Garcia Lorca over de dood. Mijn favoriete 15<sup>e</sup> is een ingetogen symfonie met veel ingehouden koperwerk. Je wordt meteen in een andere wereld gezogen. Het komt op het eerste gehoor over als een soort 'brokkelkaas' van los-vaste muzikale passages, die razendknop aaneengesmeed zijn en voor een bijzondere so(m)bere ingetogenheid zorgen. Het slot is uiterst fascinerend. Geen triomfantelijke finale, maar twee minuten lang wegtikkend slagwerk dat als een soort hamertje-tik het onvermijdelijke einde aankondigt. Wie wil kennismaken met Shostakovich zal geboeid worden door deze cd. Voor wie vooral het spectaculaire orkestwerk zoekt is Nelson's opname van de 5<sup>e</sup> en 10<sup>e</sup> symfonie ('Under Stalin's shadow') of die met de 4<sup>e</sup> en 11<sup>e</sup> wellicht geschikter. Dan wel even de burens waarschuwen. Tip: kijk en luister op [www.concertgebouworkest.nl/nl/video](http://www.concertgebouworkest.nl/nl/video) naar Nelsons' Amsterdamse uitvoeringen van de majestueuze 4e en 5e symfonie. Daarna ben je 'om' en zet je het op een lopen naar de Turfmarkt.

## VERWACHTE RELEASES

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE

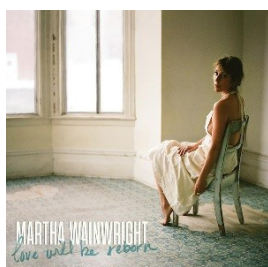
### **Villagers** Fever Dreams

CD/LP  
Release: 20-08-2021



### **Martha Wainwright** Love Will Be Reborn

CD/LP  
Release: 20-08-2021



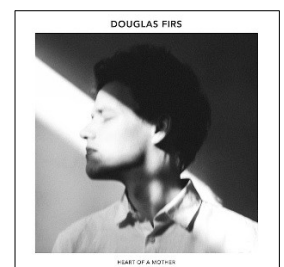
### **The Bronx** Bronx VI

CD/LP  
Release: 27-08-2021



### **Douglas Firs** Heart Of Mother

CD  
Release: 27-08-2021



Met vriendelijke groet,  
Patricia van Dam

Free Music  
Turfmarkt 12  
2801 HA Gouda

Tel: 0182-514834  
E-mail: [freemusic-gouda@planet.nl](mailto:freemusic-gouda@planet.nl)  
Website: [www.freemusicgouda.com](http://www.freemusicgouda.com)

FB: <https://www.facebook.com/FreeMusicHighFidelity/>  
Twitter: <https://twitter.com/freemusicgouda>  
Instagram: <https://www.instagram.com/freemusicgouda/>