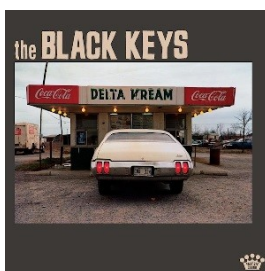


NIEUWE RELEASES

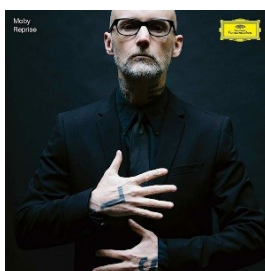
KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



The Black Keys – Delta Kream

CD/2LP

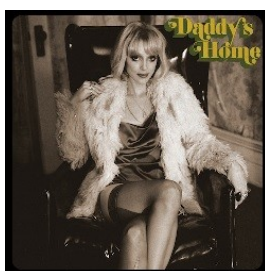
Een beetje op herhaling want deze plaat stond ook bij de aankondigingen van de vorige nieuwsbrief maar dat is niets voor niets. 'Delta Kream' is namelijk echt een heerlijke bluesplaat! Op dit album hoor je de liefde voor de Mississippi Country Blues met nummers van onder andere blueslegendes R.L. Burnside en Junior Kimbrough. Dan Auerbach en Patrick Carney hebben de plaat opgenomen in Auerbach's Easy Eye Sound-studio in Nashville samen met Kenny Brown en Eric Deaton, twee muzikanten die lange tijd speelden met bovenstaande blueslegendes. Beide artiesten zijn voor Auerbach en Carney al vanaf hun tienerjaren grote inspiratiebronnen.



Moby – Reprise

CD/MC/2LP

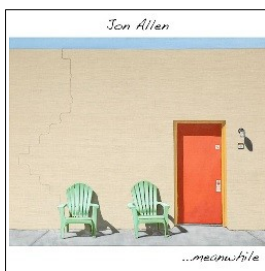
'Reprise' is niet helemaal een nieuwe Moby maar wel een plaat van Moby zoals je 'em nog nooit gehoord hebt, het logo op de hoes verraad al iets want dat is van het gerenommeerde klassieke label: Deutsche Grammophon! Op dit album horen we namelijk akoestische, alternatieve en orkestrale bewerkingen van tracks uit zijn ruim 30-jarige carrière, waaronder megahits 'Go', 'Porcelain', '[Natural Blues](#)' en 'Why Does My Heart Feel So Bad?' maar ook bv David Bowie's 'Heroes'. Moby wordt op deze plaat begeleid door het Budapest Art Orchestra, een strijkkwartet en een aantal gast-artiesten als Kris Kristofferson, Víkingur Ólafsson en Gregory Porter.



St. Vincent – Daddy's Home

CD/2LP

Het muzikwereldje werd haar al vroeg bij gebracht want ze was namelijk op haar twaalfde al roadie bij haar oom en tante Tuck & Patti! Een aantal jaren later begon haar echte muzikale carrière bij de Polyphonic Spree, deze band verliet ze om zich bij Sufjan Stevens z'n touringband te voegen. Na dit avontuur startte ze haar solo-carrière onder de naam St. Vincent. Inmiddels zijn we al aangekomen bij album nummer zes en stuk voor stuk zijn dit allemaal bijzondere platen, welke helemaal opviel was de plaat met David Byrne ... echt een pareltje..check deze track bv daarvan: '[Who](#)'. Op deze nieuwe plaat een mix van diverse stijlen, funk, soul, pop, alles komt voorbij. St. Vincent heeft zich nooit in een hokje laten zetten en gelukkig is dat nog steeds zo!



Jon Allen – Meanwhile

CD/LP

Een paar jaar en vijf albums na zijn fantastische debuutplaat zijn we beland in een nieuwe fase van Jon Allen zijn carrière. De vorige vier platen zijn namelijk allemaal geproduceerd door Tristan Longworth maar voor dit album zat Jon zelf achter de knoppen, ook is het album bijna helemaal bij hem thuis opgenomen doordat alle opnamestudio's dicht waren, vanzelfsprekend is daardoor deze plaat zijn meest persoonlijke ooit! Voor de mensen die hem nog niet kennen.... Jon staat bekend om zijn rauwe 'whisky doordrenkte' stem die vaak wordt vergeleken met die van Rod Stewart, Paolo Nutini en Bruce Springsteen. Hij werd ontdekt door de legendarische gitarist Mark Knopfler die hem hoorde zingen op een feestje in West-Londen. Hij toerde vervolgens met het gitaaricoon als voorprogramma in de Wembley Arena en de rest van de Europese 'All The Road Runners' tour met Emmy Lou Harris (2006).



V/A – Deewee • Foundations

2CD/3LP

De mannen van Soulwax, broers David en Stephan Dewaele, storten zich al jaren lang van het ene in het andere project. Zo hebben we in de loop der tijd The Flying Dewaele Brothers voorbij zien komen wat later 2ManyDJs werd. Onder de naam Radio Soulwax hebben ze heel veel mixtapes uitgebracht maar ook de soundtrack van bv Grand Theft Auto. De afgelopen jaren worden al hun projecten en activiteiten bedacht en uitgevoerd onder de vlag DEEWEE in een gebouw in Gent, in dat gebouw zit inmiddels een opname studio, een platenlabel en muziekuitgeverij.

'Foundations' is het eerste compilatiealbum van DEEWEE en tevens de 50e release van het label.

Het album telt 27 nummers van diverse (nieuwe) artiesten en natuurlijk Soulwax zelf, het resultaat is een opzweepende mix van dance, Nu Disco, pop en techno!

DE KEUS VAN DE KLANT!

Deze keer speciale aandacht voor een gast recensist: Marcel de Cock.

De recensie hieronder is door hem geschreven, vind je het leuk om ook eens in de nieuwsbrief te komen met een recensie?

Stuur maar op! Mag voor nieuwe albums maar je mag een ook oudje in het zonnetje zetten!



Eric Vloeimans – Evensong

CD

Jazzliefhebbers kennen trompet virtuoos Eric Vloeimans natuurlijk al lang, of anders wel één van zijn projecten zoals Gatecrash of Fugimundi. Ik volg hem al jaren op cd en live en hij maakt steeds weer indruk met nieuwe muziek en projecten. De Nederlandse Miles Davis zou een mooie geuzennaam zijn, maar doet hem eigenlijk tekort. Natuurlijk is Davis een inspiratiebron, maar Vloeimans gaat verder op het pad waar Davis begon en is ook niet bang om wat zijpaden te verkennen. Zoals op deze CD uit 2013 die nu, zeer terecht, een 2021 heruitgave beleeft.

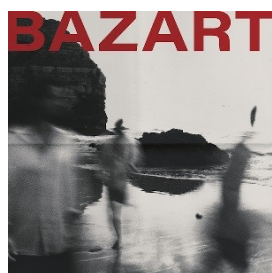
Geen electric fusionband of jazz combo dit keer, maar een voltallig symfonieorkest (NSO) met dirigent Jurjen Hempel en pianist Hans Vroomans.

Er zijn eigen composities in de klassieke traditie, zoals het vierdelige trompetconcert Evensong wat hij samen met arrangeur/componist Martin Fondse schreef en een, voor klassieke begrippen kort, maar hartverscheurend Requiem. Beeldende orkestrale klanken dus met prachtig trompetspel. Een in de film Majesteit ongebruikt gebleven stukje soundtrack wat van typische esoterische filmmuziek (met koor intro) tot explosief trompetwerk gaat, featuring de contrabas van Jeroen Vierdag. En ook in het stuk Lex, muziek bij de film Auditie over de Joodse trompettist/dirigent Lex van Weeren die Auschwitz overleefde, hoor je het drama in de muziek.

Eric's kompaan Martin Fondse levert de compositie Waterfront voor strijkers en trompet, geïnspireerd door de filmklassieker On The Waterfront met Marlon Brando en muziek van Leonard Bernstein. Langgerekte thema's en ondraaglijke spanning tussen strijkers en trompet met enkele prachtige solo's, uitmondend in een heuse titlesong (finale). Vloeimans verraad zijn jazz roots geenszins maar voegt een nieuwe dimensie toe. Het zal jazz en klassiek liefhebbers die, net als Eric Vloeimans, open staan voor iets nieuws een aangenaam uur bezorgen.

VERWACHTE RELEASES

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE

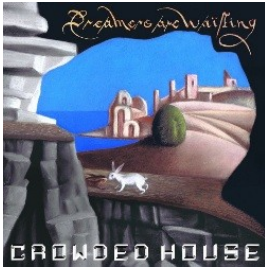


Bazart – Onderweg

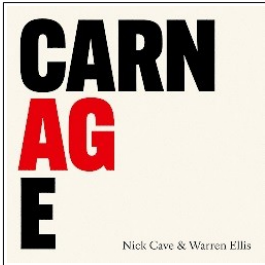
CD/LP

Release: 04-06-2021

2016 werd het jaar van Bazart, hun debuutplaat knalde alle hitlijsten in met o.a. de single '[Goud!](#)' Hier en in België werd er niets dan lof geschreven over deze nieuwe band uit Gent. Hun moderne indie/elektronica in de mix met Nederlandstalige/Vlaamse teksten was fris, nieuw en werd uitermate goed gebracht. In de vijf jaar tussen toen en nu is er veel gebeurd, Album '2' kwam uit en ook deze had een megahit met Grip (omarm me). Het zij-project van één van de leden van Bazart Oliver Symons kwam tot leven: Warhola en nu is het bijna tijd voor de derde plaat! De nieuwe single klikt iets poppier dan we gewend zijn maar tegelijkertijd ook precies als Bazart!

**Crowded House – Dreamers Are Waiting****CD/LP/LP LTD Coloured****Release: 04-06-2021**

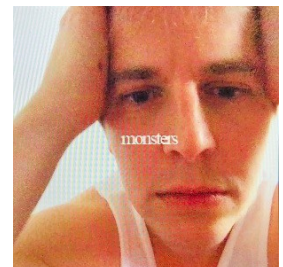
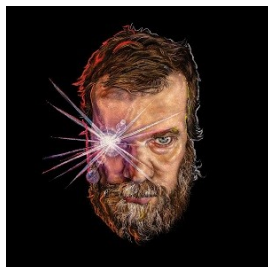
De laatste tijd heb ik Crowded House helemaal opnieuw ontdekt, de plaat 'Woodface' komt bijna niet van onze draaitafel thuis af! Perfecte pop-songs, stuk voor stuk! Deze Australische/Nieuw-Zeelandse band die in 1987 ontstond vanuit de band Split Enz bestaat daardoor eigenlijk dus al sinds 1973 en heeft niet eens zo gek veel albums gemaakt. Deze plaat is namelijk pas het zevende studioalbum (van Crowded House). Eerste song 'To The Island' klinkt lekker, of het een instant-klassieker wordt moet de tijd uitwijzen maar ik ben daardoor wel benieuwd naar de rest!

**Nick Cave & Warren Ellis – Carnage****CD/LP****Release: 18-06-2021**

Een nieuwe Cave, het zal niemand verbazen dat ik daar heel gelukkig van wordt! Buiten dat ik groot liefhebber ben van deze artiest wordt ik extra blij van deze nieuwe plaat. Zonder 'Bad Seeds' dus maar wel met Warren Ellis, een gouden combinatie. Altijd al en zeker nu ook. Waar Cave de laatste jaren met name droevige platen heeft gemaakt (na de dood van zijn zoontje) horen we op 'Carnage' ook weer een rauwe Cave, vol energie en boosheid maar de plaat heeft vooral iets naargeestigs, zoals de zin in de eerste track '[Hand Of God](#)' die op een bezwerende manier iedere keer weer terug komt of het orgel wat door de hele plaat te horen is. Het album heeft nog steeds veel droefenis zoals we van hem kennen, beluister bijvoorbeeld '[Lavender Fields](#)' maar zit ook vol experiment, soundscapes en bizarre wendingen. Of iedereen hier blij van wordt weet ik niet, ik in ieder geval wel!

**Whispering Sons – Several Others****CD/LP****Release: 18-06-2021**

Whispering Sons hoorde ik voor het eerst op het Grauzone festival in 't Paard (festivals, concerten ...weet je nog...wanneer mogen we weer?? Ik kan in ieder geval niet wachten!). Meteen waren we zwaar onder de indruk, ter eerste van de sound, denk aan een mix van Joy Division en Savages maar ook de performance stond als een huis... sobere setting met een androgeen uitzienende (en klinkende) dame op vocals. Deze New-Wave band uit Belgische Limburg moet iedere liefhebber van dit genre aanspreken én zodra ze weer mogen touren, ga ze zeker even checken!

Kings Of Convenience
Peace Or Love**John Grant**
Boy From Michigan**William Fitzsimmons**
Ready The Astronaut**Tom Odell**
Monsters**CD/MC/LP/LPcoloured**
Release: 18-06-2021**CD/2LP**
Release: 25-06-2021**CD/LP+CD**
Release: 25-06-2021**CD/LP**
Release: 09-07-2021Met vriendelijke groet,
Patricia van DamFree Music
Turfmarkt 12
2801 HA GoudaTel: 0182-514834
E-mail: freemusic-gouda@planet.nl
Website: www.freemusicgouda.comFB: <https://www.facebook.com/FreeMusicHighFidelity/>
Twitter: <https://twitter.com/freemusicgouda>
Instagram: <https://www.instagram.com/freemusicgouda/>