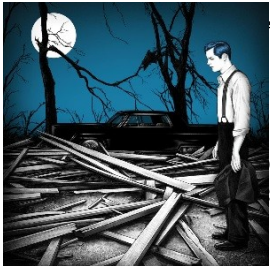


NIEUWE RELEASES

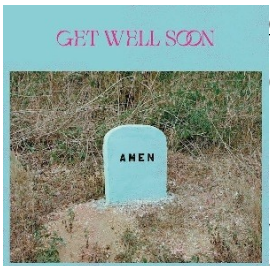
KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



Jack White – Fear Of The Dawn

CD/LP/LPcoloured

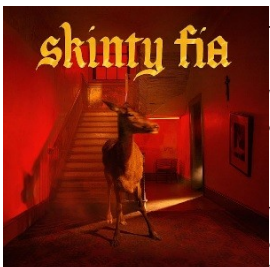
Een nieuwe Jack White, altijd leuk! Waar zijn vorige plaat 'Boarding House Reach' eigenlijk een beetje tegenviel (wat mij betreft), zeker ten opzichte van de voorganger 'Lazaretto' valt deze nieuwe plaat meteen goed. White pakt terug op zijn oude sound, meer begin periode White Stripes en dat betekend ongepolijste, rauwe garage rock 'n roll zoals je duidelijk kan horen in o.a. de singles '[What's The Trick?](#)' en '[Taking Me Back](#)'. Ik moet nog even wennen aan de samenwerking met Q-Tip in '[Hi-De-Ho](#)' maar vind het experiment eigenlijk ook wel weer verfrissend. Lekkere plaat voor als je van wat rauwere gitaarsound houdt.



Get Well Soon – Amen

CD/2LP

Get Well Soon is zo'n bandnaam die ik wel herken maar totaal geen beeld van heb wat het eigenlijk is, muzikaal gezien, tot nu. Ik heb (nog) geen idee hoe het met de vorige platen zit maar deze plaat is dus echt fantastisch! Qua sound zou ik zeggen dat het ergens tussen John Grant en David Bowie in zit, enorm afwisselend maar heel de tijd interessant, juiste balans, beetje maf.. op een positieve manier, het maakt dat de plaat niet snel verveeld. Na wat 'gegoogle' blijkt dit een zij-project te zijn van de Duitse (voor mij onbekende) singer-/songwriter Konstantin Gropper. Zéér de moeite waard, wat mij betreft!



Fontaines DC – Skinty Fia

CD/LP/LPcoloured/2LP

Een jaar of vier geleden kwam er 'ineens' een hele nieuwe generatie post-punk bandjes opzetten waarvan Idles, Protomartyr en Fontaines DC uiteindelijk de grootste zijn.. tot nu toe. Eerste twee albums van Fontaines waren stevig en rauw, dit album heeft meer diepgang en variatie. De band uit Dublin (tegenwoordig is London hun thuisbasis) neemt ons mee naar hun weemoedige afscheid van Dublin in '[Bloomsday](#)' en in '[I Love You](#)' is een behoorlijk zwaar politiek als emotioneel getinte verwerkingsnummer waar woede en teleurstelling over de Ierse schandvlekken centraal staan. Het album heeft wat meer luisterbeurten nodig misschien door de meerdere lagen die erin zitten maar wie die moeite neemt, en van het genre houdt, zal dit album een absolute aanwinst vinden!



Wet Leg – Wet Leg

CD/LP/LPcoloured/MC

Wet Leg is misschien wel het leukste, meeste frisse indiepop band van het moment! Deze twee jeugdvriendinnen uit Isle Of Wight (Engeland) hebben met deze plaat een droomdebuut neergezet. Zeer catchy maar ook genoeg rauwe en distorted gitaarsound zodat het niet te liefelijk wordt. Check de eerste twee singles '[Chaise Longue](#)' en '[Wet Dream](#)'.

Erg leuk, perfect voor ieder festival, voor in de auto, in de tuin. Overall!



Moss – HX

CD/LP/LPcoloured

Iets langer dan normaal hebben we moeten wachten op een nieuw album van Moss, waarschijnlijk door welbekende redenen ;) 'HX' is het zesde studioalbum van dit boegbeeld van Excelsior Recordings. Keer op keer, album na album weet zanger (en gitarist) Marien Dorleijn nog steeds te ontroeren met zijn typische en zeer herkenbare stemgeluid. Dit in combinatie met een top band achter zich is deze plaat er weer eentje die de term 'On Nederlands goed' ontkracht. Uit ons kleine landje komen genoeg topbands en Moss is daar één van!

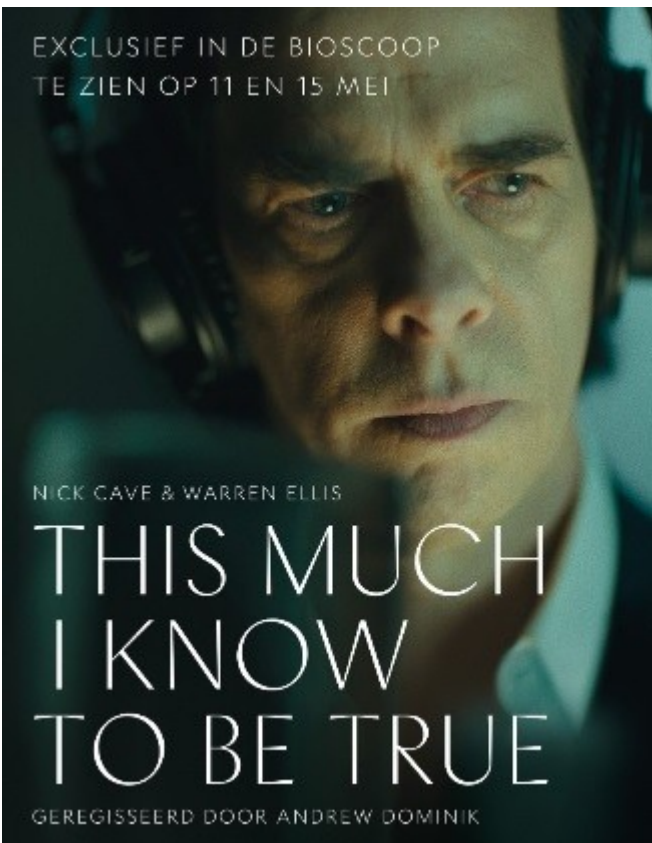
UITTIP CINEMA GOUDA

Zoals jullie weten probeer ik jullie op de hoogte te houden van wat er op muziekgebied gebeurt in Gouda door middel van het delen van o.a. de agenda van So What! , de Goudse Schouwburg en Cinema Gouda. Deze keer extra aandacht voor Cinema Gouda die binnenkort een documentaire over/van Nick Cave en Warren Ellis zal vertonen!

We mogen in samenwerking met Cinema Gouda twee vrijkaarten weggeven.

Als je antwoord weet op onderstaande vraag ding je mee naar deze tickets.

Welke gitarist van het eerste uur (ook bekend van *Einstürzende Neubauten*) vertrok in 2003 uit de band 'The Bad Seeds'?



Nick Cave & Warren Ellis - This Much I Know To Be True

De nieuwe documentaire 'This Much I Know To Be True' van Andrew Dominik ('Chopper', 'The Assassination of Jesse James', 'Blonde'), met cinematografie van Robby Ryan ('The Favourite', 'Marriage Story'), brengt de uitzonderlijk creatieve samenwerking tussen muzikanten Nick Cave en Warren Ellis prachtig in beeld.

Opgenomen in de lente van 2021 in London en Brighton, aan de vooravond van hun tour in het Verenigd Koninkrijk, geven de beelden kleur aan hun laatste twee studioalbums 'Ghosteen' (Nick Cave & the Bad Seeds) en 'Carnage' (Nick Cave & Warren Ellis).

De film toont de eerste keer dat deze albums live worden opgevoerd, samen met achtergrondzangers en strijkkwartet brengen Cave en Ellis de nummers tot leven.

Een bijzondere bijdrage komt van hun vriendin Marianne Faithfull, met wie zij in het verleden veelvuldig samenwerkten.

Deze documentaire sluit mooi aan op Dominik's eerdere film 'One More Time with Feeling' (2016), met een hoofdrol voor de diepe, persoonlijke vriendschap tussen Nick Cave en Warren Ellis.

Een glimp hiervan kon al worden opgevangen in Cave's pseudo-documentaire '20.000 Days on Earth' (2014).

Deze nieuwe film geeft een belangrijk moment weer in de reis die Nick Cave en Warren Ellis afleggen. Een nieuwe optimistische fase, vastgelegd geheel in de geest van het duo.

Te zien op woensdag 11 mei en vrijdag 13 mei om 19:45 uur en op zaterdag 14 mei en zondag 15 mei om 17:00 uur.

Tickets: <https://www.cinmagouda.nl/film/this-much-i-know-to-be-true>

NEW!

MARLEY Stir It Up & Get It Together Duo set

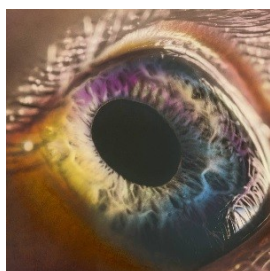
Voor iedereen die net begint met vinyl draaien hebben we een mooie 'opstart' set bestaande uit een platenspeler incl Bluetooth én voorversterker + Bluetooth speakers!

Set prijs € 459,-



VERWACHT

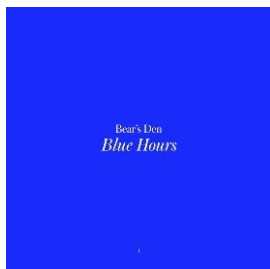
KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



Arcade Fire – We Release: 06 mei 2022

CD/LP/LPcoloured

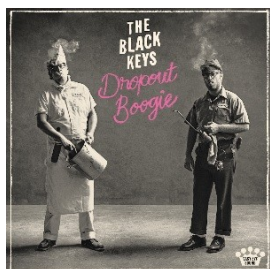
De aankondiging van een nieuwe Arcade Fire plaat is natuurlijk genoeg reden tot enthousiasme... en in dit geval zeker als je de eerste single hebt gehoord '[The Lightning I, II](#)'. Een nummer, zoals je al aan de titel kan zien, dat duidelijk uit twee delen bestaat... eerste deel is meer opbouwend en deel twee krijg je een soort break en komt het pas echt los. Erg fijn en gewaagd om als eerste single uit te brengen! Voor dit zesde studioalbum hebben ze met (o.a. Radiohead) producer Nigel Godrich samen gewerkt. De nieuwste single klinkt weer heel anders...ben benieuwd naar de rest!



Bear's Den – Blue Hours Release: 13 mei 2022

CD/LP/LPcoloured/MC

EINDELIJK, na weken van uitstel, komt de nieuwe Bear's Den dan toch echt uit (denken we ;)). Vorige plaat 'Fragments'(with Paul Frith) kwam helaas bij mij niet zo binnen. Eerste twee singles van dit vijfde studioalbum doen dat wel, beluister: '[All That You Are](#)' en '[Spiders](#)'. Ik hoop dat het een goede voorbode is van hoe de rest van de plaat gaat klinken!



The Black Keys – Dropout Boogie Release: 13 mei 2022

CD/LP

The Black Keys hebben hun nieuwe album 'Dropout Boogie' aangekondigd. Dit wordt inmiddels al het elfde album, maar Dan Auerbach en Patrick Carney hebben nog steeds die unieke Black Keys-stijl, lekkere rauwe maar tegelijkertijd ook catchy bluesrock. Check de single '[Wild Child](#)' (incl halve speelfilm als clip!). Verwacht dus geen nieuwe sound maar ja....wie wil dat ook van deze band? Heerlijke plaat voor onderweg op vakantie naar Zuid-Frankrijk, Italië, Texel of Oudewater ;)



Florence + The Machine – Dance Fever Release 13 mei 2022

CD/Cdspecial/2LP/2LPcoloured

Rode draad van de plaat zijn de dingen die Florence Welch in de Pandemie periode het meest miste; de clubs, dansen op de festivals, de saamhorigheid en het verlangen naar de toekomst. Vlak voor de pandemie was Florence gefascineerd geraakt door de choreomania, een fenomeen uit de renaissance waar groepen mensen (soms wel duizend) wild gingen dansen totdat ze uitgeput neervielen en soms daarbij kwamen te overlijden. Dit beeld resoneerde bij haar nadat ze vrijwel non-stop de afgelopen tien jaar op tournee was.

Van dit album zijn de singles '[King](#)', '[Heaven Is Here](#)' al uitgebracht en nu is daar de nieuwe track '[My Love](#)' aan toegevoegd. Aan de videoclip van "My Love" zit inmiddels een bijzonder verhaal. De videoclip werd namelijk in november 2021 opgenomen in de Oekraïense hoofdstad Kiev. Twee van de danseressen in de clip moeten momenteel schuilen voor het oorlogsgeweld. Florence Welsh roept via haar social media kanalen dan ook op om hulp te bieden waar mogelijk.

Met vriendelijke groet,
Patricia van Dam

Free Music
Turfmarkt 12
2801 HA Gouda

Tel: 0182-514834
E-mail: freemusic-gouda@planet.nl
Website: www.freemusicgouda.com
FB: <https://www.facebook.com/FreeMusicHighFidelity/>
Twitter: <https://twitter.com/freemusicgouda>
Instagram: <https://www.instagram.com/freemusicgouda/>