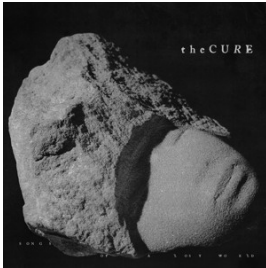


## NIEUWE RELEASES

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



### The Cure – Songs Of A Lost World

CD/LP

Ik kan me niet voorstellen dat deze release niet torenhoog in alle eindlijstjes zal eindigen. Eerlijk is eerlijk, toen ik hoorde dat er een nieuwe van The Cure aankwam vroeg ik me af of dat nou echt wel 'nodig' is maar wat blijkt...JA! Dat is dus heel erg nodig. Deze plaat is namelijk echt een (gitzwart) pareltje. Frontman Robert Smith klinkt alsof de tijd 40 jaar heeft stilgestaan, in positieve zin bedoel ik dat. Verder is er weinig positiefs te vinden, het album is loodzwaar, behoorlijk depressief en de melancholie druipt er vanaf. Heerlijk, als je het mij vraagt! Prachtige plaat, perfect voor deze tijd van het jaar, alleen misschien niet aanzetten tijdens het kerstdiner ;)



### Michael Kiwanuka – Small Changes

CD/LP( diverse)

Dit vierde album van Michael Kiwanuka is wat meer ingetogen dan de voorgaande albums maar dat maakt 'Small Changes' ook meteen zo ontzettend sterk. De sound is er eentje als een warm bad. Een plaat die je makkelijk op kan zetten in iedere situatie of sfeer. Heerlijk op de achtergrond maar ook genoeg inhoud en klasse om er echt goed naar te luisteren. En dan die stem van Kiwanuka, onnavolgbaar, een stem die de ruimte helemaal vult en deze komt perfect over met de warme productie van (alweer) Danger Mouse & Inflo. Kortom prachtige plaat voor bij de openhaard maar ook heerlijk op een zwoele zomeravond. TIP!



### Body Count – Merciless

CD/2CD/LP/LP-ltdcoloured

Body Count werd in 1990 opgericht door rapper/hiphop held Ice-T. De band werd een uitlaatklep voor de frustratie omtrent ongelijkheid, discriminatie, criminaliteit en armoede in die tijd in Los Angeles. De muziek was hard en agressief en zonder filter, zo werden er over sommige nummers zelfs politieke vragen gesteld. Hoe dan ook, Body Count zette zichzelf met een grote klap op de wereld en staat daar nog steeds. Inmiddels heeft Ice-T een enorme film en tv carrière eraan opgebouwd. Waaronder een grote rol in de politierserie 'Law & Order'...wat ik dan wel komisch vind gezien één van de meest controversiële nummers die ze hebben gemaakt 'Cop Killer' heet. Maar, terug naar deze nieuwe plaat. 'Merciless' is de perfect gekozen titel. Dit album is hard en meedogenloos en heeft een enorme bak aan energie en gastmuzikanten waar je 'u' tegen kan zeggen, zoals [David Gilmour](#) en [Max Cavalera](#). Meer geschikt voor de hard-/metalcore liefhebbers onder ons dat de rap en hiphop liefhebbers. EN voor de fans van het eerste uur natuurlijk!

#### Warhaus Karaoke Moon

Warhaus heeft inmiddels een gevestigde sound en stijl dus.....  
Spannend: nee / Lekker:ja!

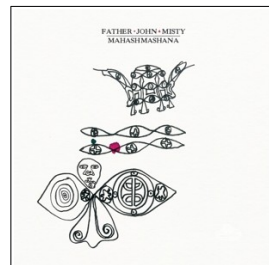
CD/LP/LPcoloured



#### Father John Misty Mahashmashana

Ik vind dat deze man zo'n fijne stem en vibe heeft dat ik altijd weer blij verrast ben als er nieuw werk uit is!

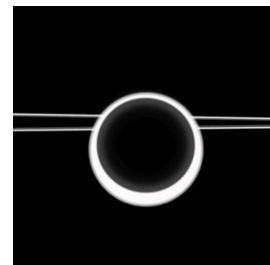
CD/2LP



#### Smashing Pumpkins Aghori Mhori Mei

Hun beste platen zullen ze nooit meer overtreffen maar het is wel de beste plaat in 25 jaar.

CD/LP



#### Opeth The Last Will And Testament

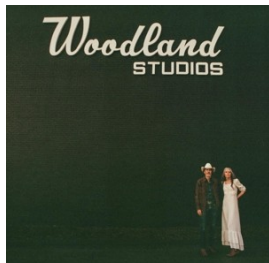
Terug naar de progressieve death metal van de begin jaren. Een feest voor fans! In vele versies verkrijgbaar  
CD/CD+BLRY/MC  
2LP/2LP coloured



**Gillian Welch & David Rawlings**  
Woodland

Tweede album van dit duo waarbij de stemmen perfect bij elkaar kleuren. Mooie warme Americana/folk/country plaat!

CD/LP (Release 29/11)



**Marilyn Manson**  
One Assassination  
Under God – Chapter 1

Shockrocker Marilyn Manson met een nieuwe plaat. Deel 1 van een tweeluik. Sound: herkenbaar & dreigend. Fans kunnen opgelucht adem halen!

CD/LP coloured (2 versies)



**Kim Deal**  
Nobody Loves You More

Vooral bekend van The Pixies en later van haar eigen band The Breeders. Dit is het eerste album Onder haar eigen naam!

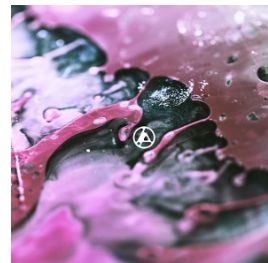
CD/LP/LP coloured



**Linkin Park**  
From Zero

Linkin Park met de nieuwe zangeres moet misschien 'From Zero' beginnen maar klinkt gewoon goed. Als vanouds maar toch nieuw!

CD/MC/LP coloured



## VERWACHT

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



**DeWolff – Muscle Shoals**

CD/2LP

Release: 06 december 2024

6 december verschijnt het tiende studioalbum van DeWolff, getiteld 'Muscle Shoals'. Dit Nederlandse rock 'n roll-/blues-/southernrocktrio, bekend om hun explosieve live shows en unieke mix van blues, soul en rock. Afgelopen mei zijn ze afgereisd naar de legendarische FAME Studios en Muscle Shoals Sound Studio in Alabama, waar ze samen met Ben Tanner (bekend van zijn werk met Alabama Shakes) de magie van deze historische plek vastlegden. "Toen we de eerste noten speelden, kreeg ik kippenvel", vertelt frontman Pablo van de Poel. "Dit was het geluid dat ik al die jaren op al die klassieke albums had gehoord!"

In Love' is de eerste single, klik snel op de cover van de plaat om deze te beluisteren!



**Andrew Bird & Madison Cunningham – Cunningham/Bird**

CD/LP

Release: 13 december 2024

We worden verwend dit jaar want dit is al de tweede plaat die Andrew Bird uitbrengt. Vorige plaat was een jazz plaat met interpretatie van al bekende jazzsongs. Uitgevoerd als trio met Alan Hamton op bas en Ted Poor op drums. Op deze, nog te verschijnen, plaat werkt Bird samen met (folk)singer-/songwritester Madison Cunningham. Op deze plaat spelen zij een herbewerking van de plaat 'Buckingham/Nicks'. Door Stevie Nicks & Lindsey Buckingham. Inmiddels heb ik beide platen helemaal geluisterd en ondanks dat het dus exact dezelfde nummers zijn, ook in exact dezelfde volgorde, zit er zoveel verschil in deze platen. Het grote verschil zit denk ik wel in de rauwheid van de plaat, dit komt waarschijnlijk ook voor een groot gedeelte door de productie en natuurlijk is het inmiddels 51 (!! ) jaar verder. De plaat van Bird met Cunningham klinkt een stuk zoeter qua sound maar ik zou ook niet zo snel zeggen dat de één beter dan de ander is.

Leuk nieuw project van Bird die maar weer eens bewijst hoe muzikaal veelzijdig hij is.

## DE KEUS VAN DE KLANT!

De recensie hieronder is door een klant geschreven, vind je het leuk om ook eens in de nieuwsbrief te komen met een recensie? Stuur maar op! Mag voor nieuwe albums maar je mag ook een oudje in het zonnetje zetten of een concertverslag inleveren of een recensie van een muziekdocumentaire.....

Dat laatste kan je hieronder vinden, geschreven door Rob van den Berg!

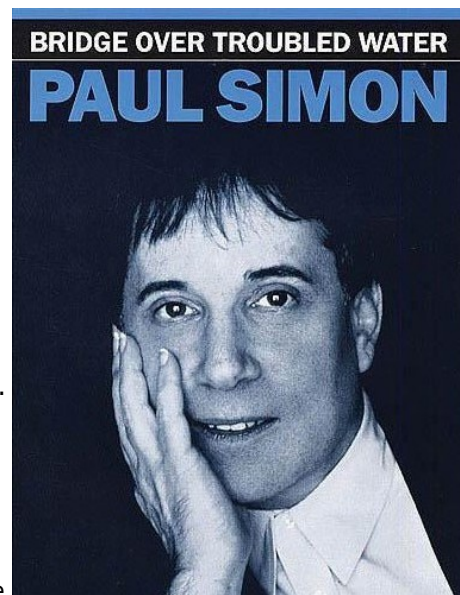
## De rusteloze dromen van Paul Simon

Rob van den Berg (auteur van *Paul McCartney Solo 1970-1990* en *Paul McCartney 50 jaar solo*).

In 2025 zal zijn volgende boek verschijnen: *Paul McCartney Solo- Kroniek 1970-2025*).

Recent in de Nederlandse bioscopen, inclusief onze onvolprezen Cinema Gouda: de documentaire 'In Restless Dreams: The Music of Paul Simon'. Simon is sinds de jaren zestig zonder twijfel één van de mondiale stijconen van de popmuziek. In de jaren zestig met boezemvriend Artie als duo Simon & Garfunkel, in de jaren zeventig als soloartiest om daarna weg te zakken maar net op tijd de vergetelheid trotserend. In de jaren tachtig revitaliseert Simon, altijd al geïnteresseerd in andere muziekstijlen (denk aan 'El Condor Passa'), met 'Graceland' (Zuid-Afrikaans) en 'The Rythm of the Saints' (Braziliaans). Het levert hem een onbetwiste comeback op. Vanaf de jaren negentig is hij muziek blijven maken en zijn fans hebben zijn albums, die stuk voor stuk kwalitatief op peil zijn maar in het algemeen geen aandacht meer trekken, beslist omarmd. Uiteindelijk wordt hij van de ene op de andere dag getroffen door doofheid aan één oor en in de docu blijkt wel dat hij dit mentaal eigenlijk niet goed heeft verwerkt. Al wordt de docu geroemd en aanbevolen als een film die 'ons dichter dan ooit bij de kern van Simons kunstenaarschap' brengt en 'de ultieme muziekbeleving', valt daar het nodige op af te dingen. Zeker, er wordt een mooi overzicht gegeven van Simons loopbaan (tot en met 'The Rythm of the Saints') maar de muziek komt slechts fragmentarisch aan bod. Behoudens dan de promotie voor zijn laatste werk dat 'Seven Psalms'. Laat dat nu net niet beklijven.

De docu duurt ongeveer 3½ uur, en dat is ondanks de pauze een lange zit. Temeer daar er weinig vaart in zit. We krijgen een snelle inkijk in de scheuring met Art Garfunkel. Art die los van deze docu onlangs liet weten zijn relatie met Simon weet te hebben hersteld. Maar de docu toont de onomflooerste werkelijkheid: Arts vocalen mochten dan soms beter tot hun recht komen bij een bepaalde song, zoals het onovertroffen 'Bridge over Troubled Water', het echte en enige genie was Paul Simon. Na het zien van deze docu heeft je het gevoel bekropen dat Simon het nog altijd moeilijk te verteren vindt dat Garfunkel, zoals een fragment beeldend van het live door hem gezongen 'Bridge over Troubled Water' onderstreept, het warme applaus ontvangt van het publiek. De docu laat zien dat de vroege songs van Simon & Garfunkel al grotendeels op Simons eerste album zijn terug te vinden. Songs die hij als folkzanger componeerde gedurende zijn tijd in Engeland. Maar liefst negen van de songs op dit album ('The Paul Simon Songbook') komen verdeeld over twee latere Simon & Garfunkel platen terug, terwijl, het moet worden gezegd, twee songs al een jaar eerder uitkwamen op het album 'Wednesday Morning, 3 A.M.'.



De rusteloze dromen van Paul Simon zijn niet zomaar te kenschetsen. Die 3½ uur in de bioscoop stemden mij tot nadenken over hoe ik mijn wat onbehaaglijke gevoel nu moest duiden. Feit is volgens mij wel dat Paul Simon op zijn oude dag (hij is 84 jaar) niet met ondubbelzinnige tevredenheid terugkijkt op zijn toch roemrijke staat van dienst. Misschien ligt de knik wel bij het album 'Bridge over Troubled Water' want zo leerde de docu ons, de plaat werd door Simon opgenomen en Garfunkel, die intussen aan een acteurscarrière was begonnen, werd op het laatst ingevlogen om de (overigens prachtige) vocalen voor een aantal nummers voor zijn rekening te nemen. En laat nu net 'Bridge' misschien wel het artistieke hoogtepunt zijn van Simon en één van de grootste popalbums aller tijden.

### Selectieve discografie:

- 1965: *The Paul Simon Songbook* (maakt de vroege Simon & Garfunkel albums overbodig)
- 1970: *Bridge over Troubled Water* (Simon & Garfunkel, een hoogtepunt)
- 1972: *Paul Simon*
- 1973: *There Goes Rhymin' Simon* (zijn beste soloplaat)
- 1975: *Still Crazy After All These Years*
- 1983: *Hearts And Bones*
- 1986: *Graceland*

### Compilatie

- 1993: *The Paul Simon Anthology*

Met vriendelijke groet,

Patricia van Dam  
Free Music  
Turfmarkt 12  
2801 HA Gouda

Tel: 0182-514834  
E-mail: [freemusic-gouda@planet.nl](mailto:freemusic-gouda@planet.nl)  
Website: [www.freemusicgouda.com](http://www.freemusicgouda.com)

FB: <https://www.facebook.com/FreeMusicHighFidelity/>  
Twitter: <https://twitter.com/freemusicgouda>  
Instagram: <https://www.instagram.com/freemusicgouda/>